

---

## Verbondenheid: fundament voor groei en ontwikkeling

Ferre Laevers  
Anouk Depuydt  
Henk Galenkamp

▶ www.cego.be

26/08/2011



**Aanloop: drie zijnstoestanden (Galenkamp)**

---

- ▶ **De staat van angst:**
  - ▶ Vluchten (slachtoffergedrag)
  - ▶ Vechten (dadergedrag)
  - ▶ Muurtjes bouwen (zich 'onkwetsbaar' maken)+ benutten van extern referentiekader (wat angstig maakt, stuurt ons gedrag)
  
- ▶ **De staat van autonomie:**
  - ▶ Zelfkennis, zelfacceptatie en zelfzorg (zelfvertrouwen)
  - ▶ Open en respectvol contact met de ander (gelijkwaardigheid - vertrouwen)
  - ▶ Grenzen stellen – Grenzen respecteren+ benutten van intern referentiekader
  
- ▶ **De staat van verbondenheid: 'grenzeloos' of 'radicaal' ontmoeten**

▶ 2

26/08/2011

## Verbondenheid

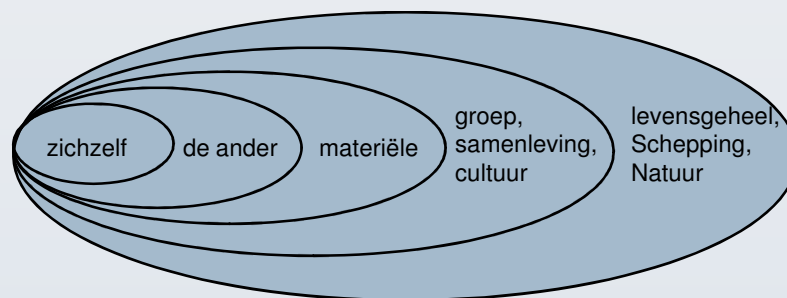


- ▶ **Negatieve en selectieve verbondenheid:** ... angst zet de toon; begrenzing blijft ('gebonden', 'binding'); geen respect
- ▶ **Positieve verbondenheid:**
  - ▶ 'het bewust ervaren feit deel uit te maken van een groter, ons overstijgend levensgeheel' (Depuydt & Laevers)
  - ▶ 'het (religieuze) besef dat wij in wezen één zijn met alle andere mensen, met het heelal, waarmee we onlosmakelijk verbonden zijn' (Galenkamp)

▶ [www.cego.be](http://www.cego.be)

26/08/2011

## Vijf ervaringsdomeinen (Depuydt, A.)



## Verbondenheid (Depuydt & Deboutte)

- ▶ Verbondenheid > < De-link-wentie
  - ▶ Verbondenheid drukt zich uit in:
    - ▶ 'Doorleefde band'
    - ▶ Invoelen (zich in de/het andere kunnen verplaatsen)
    - ▶ Respect - Waardering
    - ▶ Houding van verwondering en zorg
- ⇒ Ontwikkelen en hanteren van een intern 'ethisch kompas'



## Band met zichzelf en de ander



## Band met anderen, met natuur



## Band met natuur



## Band met materiële omgeving



ONTWERP MUURSCHILDING - BASISCHOOL DE LUCHTBALLOON MECHELEN



schoolbord

echte zitjes en stuur

op de witte ballen komen grote en kleine ringen om ballen in te gooien

kindermeter

roos



## Band met samenleving




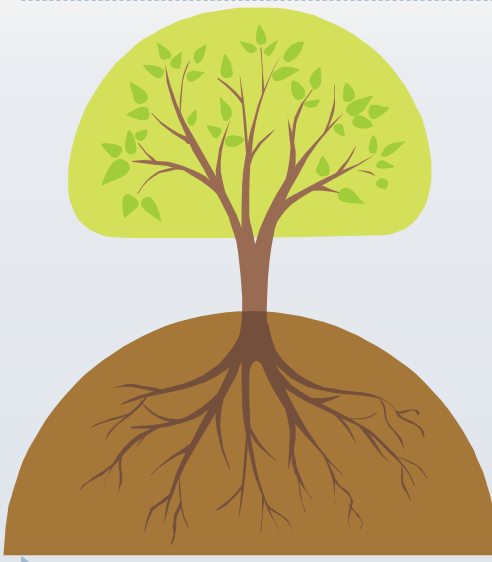
## Band met groep en natuur



## Band met het levensgeheel



**‘Radicale’ ervaringen (radix=wortels)**  Centrum voor Ervingsgericht, Streekljke



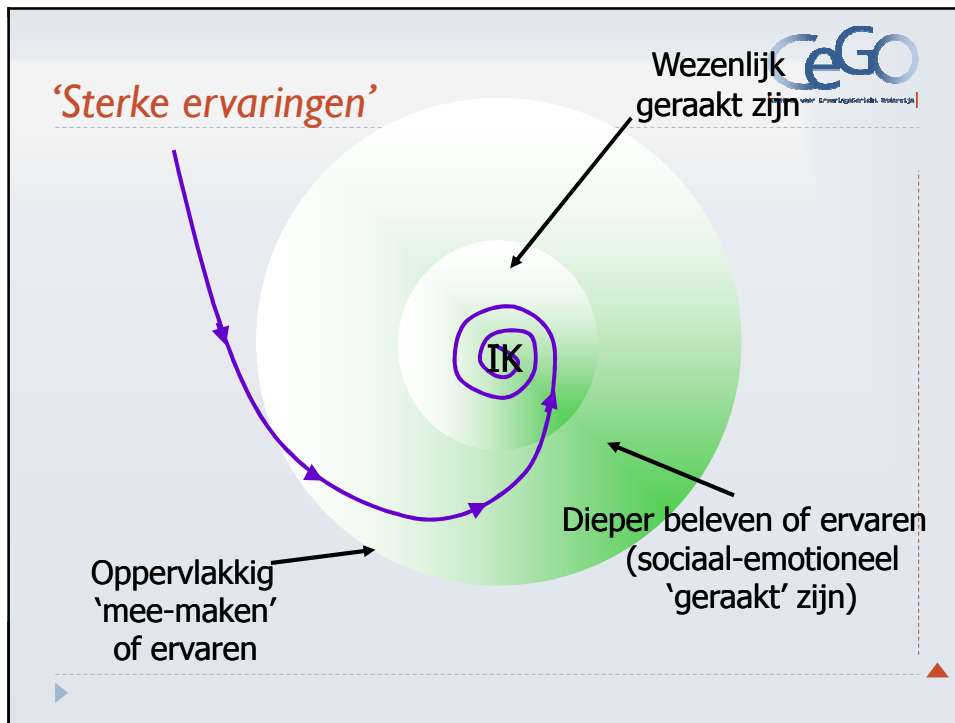
Groeikracht  
versterken en  
ontwikkeling  
mogelijk maken

= wortels voeden  
en omgeving  
gezond houden

= respecteren van  
basisbehoeften

**Ervaren = de kern**  Centrum voor Ervingsgericht, Streekljke

- ▶ Een **doorleefd** ervaren
- ▶ Sporen die **blijvend** betekenis geven
- ▶ = **Indrukken** die **tot uitdrukking** komen  
(spelen, leren, actie, muzisch beleven, ...)
- ▶ Met de **leerkracht als referentiepunt**



*Verbinden = Verankeren*  
*impressie ↔ expressie*



---

(na)spelen	denken – begrijpen verbeelden	
(graag) zien		ruiken
willen - verlangen		aan- en invoelen
kiezen		smaken
	'vertalen' uitdrukken	verzorgen
		genieten

▶

---

**De leerkracht maakt het verschil!**

▶ [www.cego.be](http://www.cego.be) 26/08/2011

**CeGO**  
Centrum voor ErvarenGericht, Onderwijs

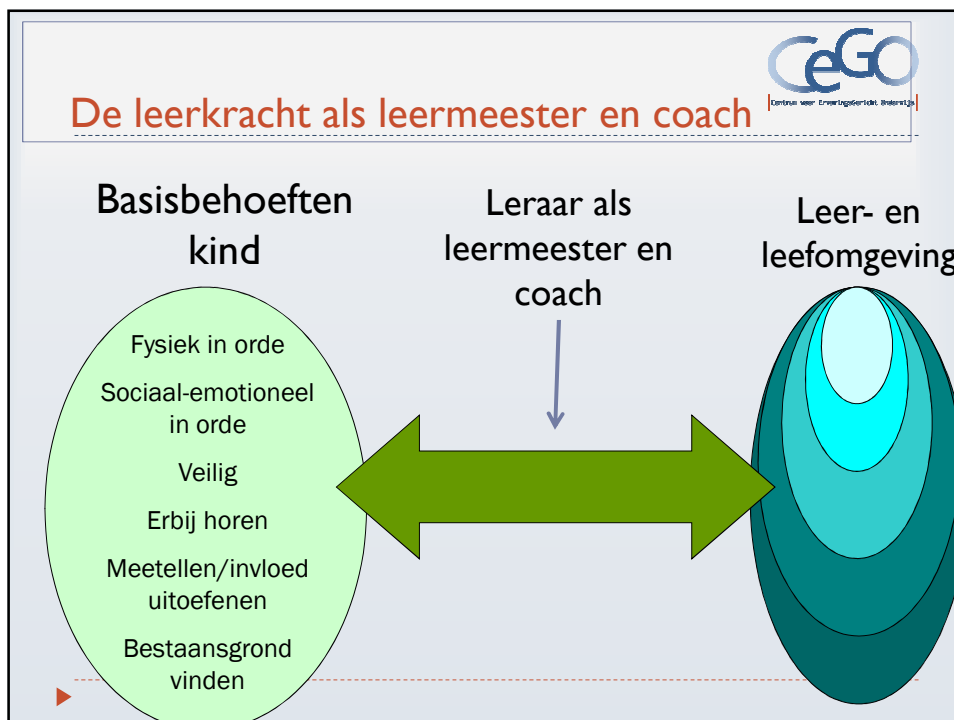
## Inzetten op positieve interacties (F. Laevers)

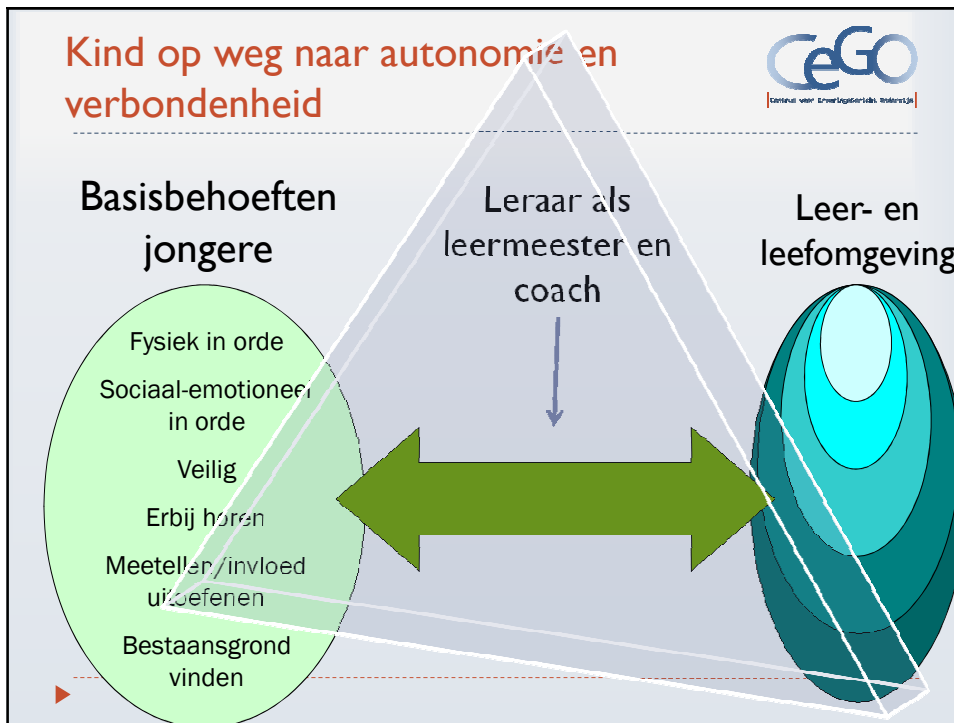
- ▶ 'Geslaagde' interacties
- ▶ Echtheid
- ▶ Aanvaarding
- ▶ Ervaringsgerichte leerkrachtstijl

In functie van positieve band met / tussen

- ▶ Elk kind
- ▶ De klasgroep
- ▶ De kinderen onderling
- ▶ (het team)
- ▶ (de ouders)

▶ 19 26/08/2011





## Indische wijsheid



‘Als kinderen klein zijn, moet je ze  
diepe wortels geven.  
Als ze groter worden... vleugels’



Uitleiding



## Moedertje



### DILGES – in ‘Leven met een pestverleden’

*‘In de instelling had ik de beste tijd van mijn leven. Er waren zowel Belgen als buitenlanders. We deden veel activiteiten samen. De vrouw die voor ons kookte, was precies een moedertje. (...) De opvoeders gaven om je, ze waren met je bezig. Het voelde aan als een gezin of tenminste wat ik me bij een gezin kon voorstellen. Iedereen knuffelde mij. “Je bent zo’n lieve jongen, ik begrijp niet waarom je hier zit”, zeiden ze en ze vonden het jammer dat ik moest vertrekken.’ (p. 42)*



## Nabijheid



Être et avoir

Dead poets society

Entre les murs

Ça commence aujourd’hui



